

## ORIENTAMENTI E NORME PER GLI ANIMATORI MUSICALI

Il canto entra nella liturgia non come elemento decorativo, ma come parte integrante e come forma espressiva che dà maggiore risalto e significato alla partecipazione dell'assemblea alla celebrazione liturgica (Dir. Past. n. 76). Il canto nelle celebrazioni liturgiche, pertanto, deve essere un'arte a servizio del culto.

### Rispondere alle seguenti domande<sup>1</sup>

Indicare il numero dei cantori che saranno presenti? \_\_\_\_\_

Indicare quali strumenti verranno utilizzati? \_\_\_\_\_

Brani previsti? *(scrivere titolo e autore consultando l'elenco dei brani di riferimento sul nostro sito)*

Riti	Brani previsti
Ingresso della Sposa	
Canto d'Inizio	
Durante l'Aspersione	
Gloria	
Alleluia	
Canto di Offertorio	
Santo	
Agnello di Dio	
Canti di Comunione	
Canto Finale	
Canti durante le firme	
Uscita degli Sposi	

**Letto, approvato e sottoscritto, senza riserve, da entrambe le parti.**

Reggio Calabria, .....

L'animatore musicale (firma)

.....

I nubendi

.....

.....

Recapiti dell'animatore musicale: (fisso) \_\_\_\_\_ (mobile) \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Per l'animazione musicale del vostro matrimonio vi chiediamo di fare riferimento ai nostri musicisti che ordinariamente animano le nostre liturgie ma potete scegliere chiunque, purché conoscano le norme liturgiche e garantiscano un repertorio di musica liturgica o musica sacra. Non è consentito cambiare i brani che si sono scelti con brani non approvati. Ogni violazione sarà segnalata all'Ordinario diocesano. E' proibita la presenza di complessi musicali, è tollerato l'accompagnamento di qualche strumento musicale. La natura del canto liturgico infatti è essenzialmente comunitaria e perciò il canto in chiesa non solo è preghiera e non esibizionismo. In questo senso non è consentita dunque l'esecuzione di interi brani che per la loro complessità richiedono un'unica voce solista. La musica ed i canti da eseguire nella liturgia devono essere scelti tenendo presenti i seguenti criteri: devono possedere elementi di coralità, devono essere dotati di dignità e devozione, devono convenire con il particolare momento della Messa, della festa, del tempo liturgico, siano su misura dell'assemblea. I brani si eseguono per accompagnare i riti e i gesti liturgici e dunque si mantengono nella durata strettamente necessaria al rito ed eventualmente, se vi fosse ritardo, si riducono.